

Automatyczny ploter stołowy

Ultraszybki, wydajny
z wiodącą w klasie siłą
cięcia i bigowania



ColorCut FB9000PRO Wspieramy kreatywność



Kreatywna produkcja cyfrowa



Najważniejsze cechy :

Automatyczny system podawania z płaskim stołem :

Podwójna głowica dla czystego cięcia, bigowania perforowania, nacinania siłą docisku 1,2 kg (cięcie) oraz 1,5 kg (bigowanie) Arkusze o grubości do 1000 mikronów

Prędkość cięcia do 1200 mm/s

Automatyczne podawanie materiału

Podajnik o dużej pojemności przyjmuje do 2,000 arkuszy, dzięki czemu pracuje bezobsługowo

- Regulowany pneumatyczny pobór arkuszy
- Dwustrefowy stół próżniowy
Może działać automatycznie lub manualnie obsługując arkusze do 550x850 mm
- Szybka kamera CCD - System Vision3
- Podawanie arkuszy w pionie i poziomie
- Możliwość ładowania różnych zadań

Obsługa różnych materiałów : od kartonowych pudełek, etykiet, naklejek typu kiss-cut po tworzenie prototypów

Prosta obsługa, bez użycia narzędzi, co pozwala pracować operatorom bez specjalistycznej wiedzy i doświadczenia

Oprogramowanie ColorCut Pro

Wyszukiwarka zadań z kodem QR

Opcjonalna stacja serwera ColorCut Pro

Kreatywne, cyfrowe wykańczanie druku

Produkcja i tworzenie prototypów dla opakowań i POS.

W pełni zautomatyzowany, zaawansowany ploter tnący zapewnia wydajność i szybkość niezrównaną kontrolę nad materiałami oraz zaawansowaną, ale łatwą w obsłudze funkcjonalność.

Ten wysokiej klasy system posiada szybki automatyczny podajnik o dużej pojemności, połączony z wielkoformatowym stołem do cięcia taśmą ciągłą i tacą zbierającą nośniki, które razem oferują zsynchronizowane automatyczne podawanie/ładowanie i wysuwanie dla całkowicie bezobsługowej pracy i wyjątkowej wydajności.

Dotykowe elementy sterujące i oprogramowanie oparte na ekranie dotykowym zapewniają intuicyjną obsługę urządzenia FB9000PRO, dzięki czemu codzienna obsługa jest prosta i praktycznie nie wymaga nauki.

Rozwiń swoją działalność i możliwości produkcyjne dzięki FB9000PRO

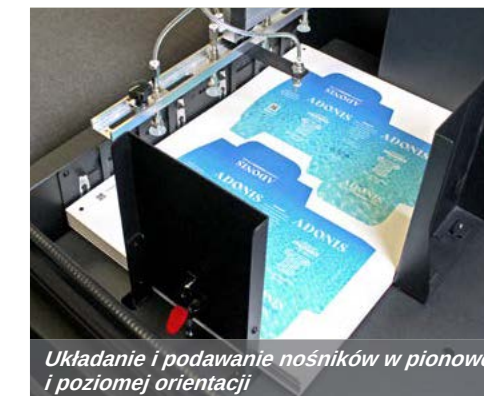
Dzięki cyfrowej technologii, materiały mogą być obrabiane natychmiastowo bez konieczności zakupu kosztownych matryc. Typowy arkusz tnie w zaledwie 15-45 sekund, w zależności od złożoności pliku. Ponieważ nie ma kosztów przygotowania ani zakupu matryc, użytkownicy mogą łatwo i tanio produkować wszystko, od jednorazowej próbki po pełną produkcję dzienną.

Zaprojektowana z myślą o potrzebach produkcji średnio- i niskonakładowej, FB9000PRO umożliwia cięcie i bigowanie dowolnych form druków z różnych materiałów, w tym składanych kartonów, naklejek i papierowych etykiet, a także podłoży syntetycznych, a nawet nośników magnetycznych!

Ponieważ system zapewnia wyjątkowe głębokie bigowanie i wyraźne cięcie, możesz tworzyć wspaniałe opakowania i gadżety reklamowe, a także pudełka na prezenty, opakowania użytkowe, naklejki winylowe, naklejki typu kiss cut, i znacznie więcej.



Ciągły odbiór z podajnika bezpośrednio na stół do cięcia.



Układanie i podawanie nośników w pionowej i poziomej orientacji

Zsynchronizowane układanie i podawanie



System zasysania wspomagany jest przez łopatki rozdzielające i dysze pulsacyjne.

FB9000PRO

Łatwa obsługa i konfiguracja. Nie potrzebujesz wyspecjalizowanych operatorów, wcześniejszej wiedzy ani specjalistycznych umiejętności. Wystarczy rozpakować, podłączyć i dopasować podajnik do plotera tnącego, podłączyć komputer przez ethernet lub USB i gotowe!

Ploter. Głowica dwunarzędziowa FB9000PRO zawiera najnowszą kamerę CCD wysokiej rozdzielczości Vision3, która odczytuje kod QR, aby automatycznie pobrać z systemu powiązany plik cięcia i wyeliminować marnowanie czasu na szukanie zadań. Opcja skanowania narożników SmartMarks zapewnia również precyzyjną rejestrację każdego arkusza z jego cyfrowym plikiem cięcia.

Podajnik. Dzięki identyfikacji zadań za pomocą kodu QR można układać do 2000 arkuszy zadrukowanych materiałów, a nawet mieszane partie, co zapewnia bezobsługową pracę. Każdy arkusz jest automatycznie ładowany na taśmę za pomocą pneumatycznego systemu podawania.

Oprogramowanie. Oprogramowanie ColorCut Pro firmy Intec jest dostarczane w standardzie. Funkcje obejmują: Remote Job Library, *SmartColors które pozwalają na zastosowanie różnych zadań i trybów prędkości do różnych części ciętego pliku oraz czytanie kodów QR, które pozwala również systemowi na bezbłędną identyfikację i cięcie mieszanych prac w tej samej sesji.

Cięcie cyfrowe FB9000PROter Intec FB9000PRO wykorzystuje technologię cyfrowego cięcia za liniami rysowanymi w programie Adobe® Illustrator® lub CorelDRAW® co pozwala wycinać dowolny kształt bez dodatkowych kosztów instalacji, ani nowego oprogramowania do nauczania.

Wszechstronna obsługa materiałów.

Automatyczny podajnik pozwala na pracę z materiałami o wymiarach do 480x720mm Jednak większe materiały mogą być obrabiane w trybie manualnym do 550x850 mm.

Zaprojektowany do obioru materiału zarówno w pionie i w poziomie, system jest wyposażony w regulowaną głowicę podnoszącą dla dłuższych i szerszych rozmiarów.

Perfekcyjne wyrównanie cięcia zapewnia kamera wysokiej prędkości Vision3, dla rejestrowania i rozpoznań zadań, dla szybkiego i dokładnego rozpoznawania znaków cięcia, gdy tylko materiał zostanie załadowany. Wbudowana kamera o wysokiej rozdzielczości odczytuje kody QR, które powstają, gdy

projektujemy cięcia dla FB9000 Pro, aby automatycznie pobrać powiązane pliki.

Podwójna głowica Oddzielne narzędzia do cięcia i bigowania działają niezależnie, skracając czas operacji, zwiększając produktywność i dając możliwość określenia różnych trybów prędkości dla "mieszanego" lub wieloprędkościowego cięcia i bigowania dla dokładnej, szybkiej pracy.

Maszyna tnąca jest dostarczana z szeregiem ostrzy umożliwiających cięcie szerokiej gamy mediów, od etykiet po karty o grubości 1,000 mikronów.

Narzędzie do bigowania ma dwie końcówki i oferuje możliwość wyboru szerokiego lub wąskiego bigu z opcją przypisania wielu bigów w oprogramowaniu ColorCut Pro, co ułatwia bigowanie trudnych podłoży.

Wiodąca w klasie siła docisku wynosi potężne 1,2 kg dla cięcia oraz 1,5 kg dla bigowania powodując, że FB9000PRO radzi sobie z różnymi rodzajami materiałami.

Dwustrefowy stół próżniowy

Arkusze trzymają się pewnie na obracającej się taśmie, a filcowa mata tnąca jest zasilana silnym podciśnieniem wytwarzanym przez pompę o mocy 750 W (w zestawie). Stół do cięcia posiada 2 strefy ssące, dzięki czemu nawet trudne podłoża są mocno przytrzymywane.

System separacji za pomocą łopatek powietrznych zapewnia doskonałe podawanie arkuszy poprzez wstępne oddzielenie arkuszy na szczycie stosu nośników gdy podajnik się podnosi.

Dysze impulsów powietrza pomagają w strącaniu mediów, które normalnie generowałyby, przechowywały i dostarczały powietrze dla funkcji próżniowych i pneumatycznych. Zapewnia to pełną kontrolę potrzebną dla różnych wag i typów używanych mediów.

Centrum sterowania pneumatycznego

znajduje się z boku podajnika i oferuje kontrolę nad wytwarzaniem, przechowywaniem i dostarczaniem powietrza dla funkcji próżniowych i pneumatycznych. To pełna kontrola nad różnymi ciężarami i rodzajami stosowanych mediów.



Pełna kontrola dzięki ColorCut Pro

Firma Intec opracowała pakiet dedykowanych programów dla wszystkich stołów do płaskich stołów ColorCut

To oprogramowanie jest dostarczane ze wszystkimi modelami i zostało opracowane w celu zoptymalizowania ich użycia i pomocy użytkownikom w cięciu projektów z absolutną prostotą.

Ułatwione zadania produkcyjne!

- Nie trzeba uczyć się nowego programu
- ColorCut Pro akceptuje projekty wektorowe z Adobe Illustrator i CorelDRAW
- Identyfikacja koloru linii
- Baza danych materiałów/akcji
- Kontrola prędkości i siły narzędzia tnącego za pomocą SmartLine Color
- Tryb produkcyjny umożliwia cięcie wielu zadań
- Generowanie i przypisywanie kodów QR do zadań zapisywanie pliku cięcia w bibliotece w celu późniejszego wykorzystania

Wtyczka do dodawania rejestratora i QR kodów dla Adobe Illustrator (MAC & PC), CorelDRAW (PC)
Może ciąć z albo bez znaków rejestrowych
Możliwość dostosowania pozycji znaku rejestracyjnego

- Automatyczna kalibracja czujników
- Wysoka tolerancja na zmianę jasności, dla nośników kolorowych lub białych znaków na ciemnym tle
- Oprogramowanie automatycznie koryguje błędy skali druku do 5mm
- Automatycznie wyłącza podciśnienie po zakończeniu zadania
- Praca na mm jak i calach

Interfejs może działać niezależnie od programu graficznego



Software

ColorCut Pro - wyjaśnienie

ColorCut Pro jest wtyczką, która w pełni integruje się z wiodącymi pakietami do rysowania: Adobe® Illustrator® (Mac i PC) oraz CorelDRAW® (PC).

ColorCut Pro - Production Studio przechowuje pliki cięć i umożliwia cięcie wcześniej przygotowanych prac, poprzez przywołanie kodu zadania lub odczytanie kodu QR, bez konieczności uruchamiania programu Adobe Illustrator lub CorelDRAW.

Ponadto serwer biblioteki zadań ColorCut Pro może być używany na komputerach w pracy zdalnej

Program i sprzęt Intec produkuje sprzęt, jak i oprogramowanie do wszystkich swoich maszyn do cięcia ColorCut - wszystko zostało by ze sobą współpracować. System rejestracji kamerą CCD Vision3 jest zintegrowany z maszyną Intec FB9000PRO w celu odczytywania znaków rejestracyjnych i wykrywania pozycji arkuszy na stole cięcia.

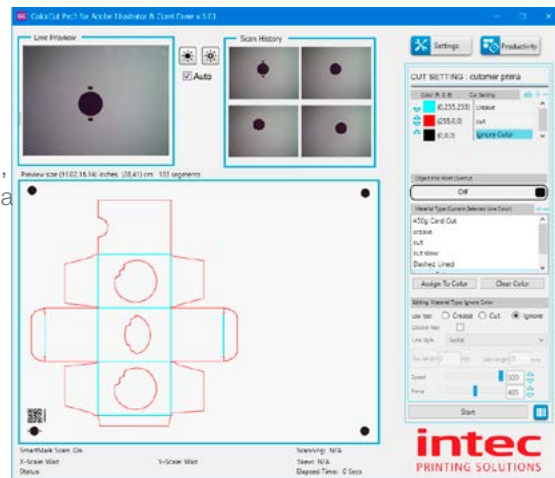
ColorCut Pro posiada zaawansowaną funkcję korekty przekrzywienia druku lub przekrzywienia pozycjonowania - efektywnie przerysowuje grafikę, zgodnie z błędem, aby zapewnić maksymalną precyzję cięcia. Kamera rejestrująca Vision3 odczytuje kody QR naniesione na materiały i pobiera pliki cięcia z bazy danych biblioteki zadań ColorCut Pro powiązane z konkretnym projektem.

Co to jest cięcie po konturze? Cięcie po konturze polega na umieszczeniu narysowanego konturu wokół obiektu i wykorzystaniu płaskiego stołu Intec ColorCut do fizycznego cięcia.

Twórz ColorCut Pro jest w pełni zintegrowany z Adobe Illustrator i CorelDRAW, pozwalając użytkownikom na edycję, dowolnych projektów, dostosowanie ich i wreszcie wyeksportowanie do wykorzystania w ColorCut Pro Production Studio

Rozpoznawanie kolorów Pracując z danymi wektorowymi w projekcie, można ustawić procesy cięcia/bigowania z wykorzystaniem różnych kolorów

Funkcja ta rozpoznaje różne kolory i pozwala użytkownikom ustawić typy operacji i sekwencję przetwarzania, według koloru.



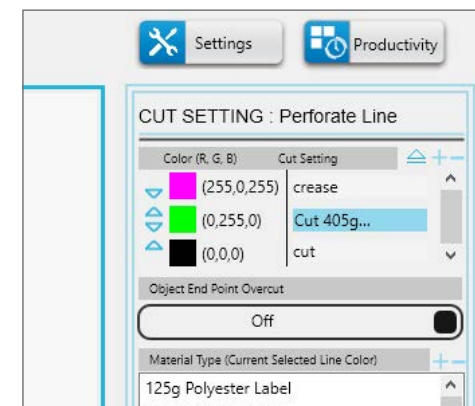
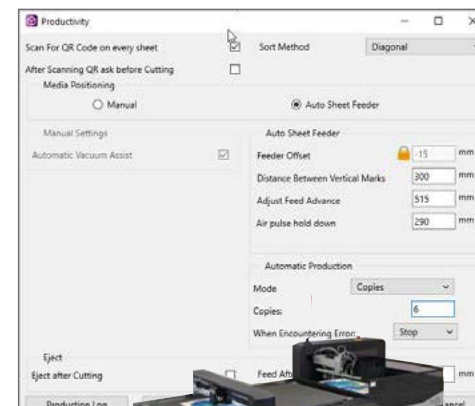
Jak działa ColorCut Pro?

Kontrola wydajności

Dzięki automatycznemu podajnikowi, ColorCut Pro może ciąć określoną liczbę kopii lub lub działać, aż potnie wszystkie arkusze. W trybie ręcznym na stole można umieścić a ColorCut Pro można ustawić tak, aby wyszukiwał każdy arkusz i go ciął - co zwiększa wydajność. Przy skomplikowanych projektach możliwa jest zmiana sekwencji i kolejności cięcia

Baza danych

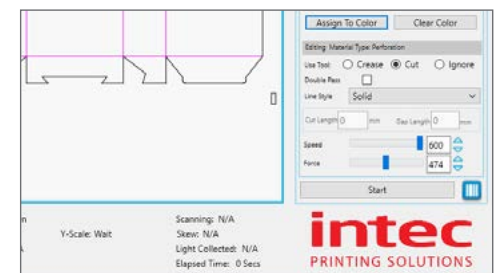
Możliwe jest przypisanie narzędzia (cięcia lub bigowania), z prędkością i naciskiem dla każdej czynności lub używanego materiału. Ustawienia mogą być zapisane, aby można je szybko i łatwo przywołać w przyszłości. Za pomocą koloru "SmartLine" z projektu, przypisz proces np. cięcie płyty 450 mikronów, bigowanie lub perforowanie



Działanie z pomocą QR kodów Gdy projektant korzysta z wtyczki ColorCut Pro, by automatycznie dodać znaki rejestracji, QR i numer zadania, tworzone są pliki cięcia i zapisywane bezpośrednio w bibliotece zadań ColorCut Pro Job Library. Po utworzeniu zadania z kodem QR można korzystać z szybszego, automatycznego pobierania pliku cięcia w dowolnym momencie

Ponadto samodzielna wersja programu ColorCut Pro może być zainstalowana na różnych komputerach, co umożliwia innym członkom zespołu cięcia prac - być może w innej lokalizacji - po prostu za pomocą kodu QR przypisanego do danego zadania.

Kontrola SmartLine. Linie ciągle można zamieniając w linie przerywane, perforowania a nawet małe znaczki, które utrzymują projekt wewnątrz arkusza



START Po ustawieniu pierwszego znaku rejestracyjnego kamera Vision3 wykrywa też drugi, trzeci i czwarty znak za pomocą, ColorCut Pro, kompensując wszelkie błędy skali, przekrzywienia lub położenia. Cięcie rozpocznie się wtedy automatycznie.

Szeroki asortyment narzędzi i akcesorii dedykowanych FB9000Pro

Akcesoria i narzędzia

Jak można się spodziewać po profesjonalnym systemie wiele części można używać zamiennie

Pełna gama oryginalnych części i akcesoriów producenta jest dostępna do nabycia poza rynkiem wewnętrznym. Części zamienne mogą być zakupione w momencie zamawiania plotera lub wysłane z dnia na dzień w razie potrzeby

Urządzenie bigujące posiada końcówkę oferując wybór dla szerokiego lub wąskiego bigowania. Precyzyjnie zaprojektowany, i umieszczony w podwójnej głowicy narzędziowej.

Uchwyt na ostrze jest precyzyjnie umieszczony w głowicy z dwoma narzędziami i utrzymuje . wybrane ostrze. Narzędzie jest regulowane , ręcznie, aby uzyskać pożądaną długość "wysunięcia" ostrza, zależnie od zadania.

Urządzenie do kalibracji używane do ustawiania na starcie i okresowo, aby skalibrować ploter.



Wymienna mata tnąca jest idealnym rozwiązaniem pozwalającym uzyskać ostre cięcia i głębokie linie bigowania na szerokiej gamie podłoży. Naturalna gęstość włókien umożliwia przepływ podciśnienia przez nie, co zapewnia doskonałe utrzymanie arkusza. Innowacyjne połączenie w stylu "puzzli" sprawia, że jest łatwa do wymiany.



Wydajna pompa próżniowa o mocy 750W wyposażona w akustyczną obudowę i zawór bezpieczeństwa, zapewnia próżniowe utrzymanie zadrukowanych arkuszy na macie.

Tłumik dźwięków. redukuje głośność pracy pompy.



Ostrza. Bardzo ostre i wytrzymałe ostrza są dostępne w dwóch rodzajach i trzech kątach. Dostępne w opakowaniach po trzy sztuki tego samego ostrza lub w opakowaniach mieszanych.

Ostrza			
Żółte	30° 1mm ø - dla folii, bardzo cienki materiał, cienkie etykiety		
Czerwone	45° 1mm ø - typowy dla etykiet, naklejek oraz papieru		
Niebieskie	60° 1mm ø - dla twardego materiału		
	Ostro zakończona końcówka nadaje się do cięcia twardszych materiałów.		

Ostrza cyrkulacyjne:			
Czerwone	45° 1.4mm ø - Materiały kartonowe do 750 mikronów. Cyrkiel zapewnia lepszy nacisk i usprawnia zmianę kierunku ostrza na grubych mediach, o grubości od 0,25 do 0,75 mm		
Niebieskie	60° 1.4mm ø - do sztywnych lub grubych mediów. Ostro skośna końcówka zapewnia ostre cięcie idealne do poliestru, PCV lub magnetycznych od 0,25 do 1,2 mm		
Blade legend: 1. 30° ostrze 2. 45° ostrze 3. 60° ostrze 4. 45° cyrkiel 5. 60° cyrkiel			

Podreczniki użytkownika dla stołów ColorCut oraz programu ColorCut Pro są dostarczane ze wszystkimi ploterami i są do pobrania ze strony technicznej na witrynie Intec.



colorCUT

Stacja serwerowa ColorCut Pro

Opcjonalna stacja ColorCut Pro Server Station usprawnia przepływ prac produkcyjnych i zwiększa wydajność.

Dostarczane w zestawie oprogramowanie ColorCut Pro może być oczywiście używane jako samodzielna aplikacja - jednak zaleca się stosowanie opcjonalnej stacji ColorCut Pro Server Station, ponieważ zapewnia ona rozszerzony interfejs użytkownika, który znacznie zwiększa możliwości i funkcjonalność pakietu programu ColorCut Pro. Ponadto uwalnia ona komputery grafików, dzięki czemu mogą oni zająć się projektowaniem kolejnych prac, podczas gdy operatorzy mogą korzystać z prostego interfejsu stacji Server Station do cięcia, bigowania i wykańczania prac.

Co to jest stacja serwerowa?

Stacja serwerowa to zestaw sprzętu i oprogramowania składający się z ergonomicznej, wolnostojącej stacji roboczej, preinstalowanej z dodatkowym pakietem oprogramowania ColorCut Pro, który obejmuje:

- Program Production Studio + dodatkowa licencja użytkownika
- Program Template Maker
- Menadżer zarządzania zadaniami

Uruchomienie samodzielnej wersji ColorCut Pro na stacji serwerowej, działa jak węzeł sieciowy, umożliwiający użytkownikom komputerów Mac i PC wysyłanie zadań cięcia z aplikacji ColorCut Pro Client na ich komputerach PC i/lub MAC bezpośrednio do stacji serwerowej. W ten sposób powstaje centralna biblioteka zadań cięcia, zapewniająca operatorowi dostęp do wszystkich zadań zapisanych w bibliotece zadań ColorCut Pro bez konieczności korzystania z programu Adobe® Illustrator® lub CorelDRAW® i bez konieczności ponownego otwierania oryginalnego pliku. Dzięki temu Twoi graficy mogą pracować, co sprawia, że stacja serwerowa jest atrakcyjnym dodatkiem zarówno dla środowisk Mac, jak i PC.

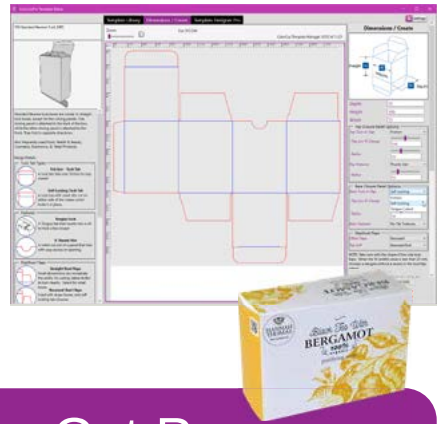
Główne cechy:

Komputery Mac lub PC z systemem ColorCut Pro mogą przysyłać pliki cięcia przez sieć do biblioteki zadań ColorCut Pro w stacji serwerowej.

Przypisane numery zadań, kody kreskowe lub kody QR umożliwiają szybkie odnalezienie powiązanego pliku do cięcia

Projektanci mogą dostosować ustawienia pliku do cięcia bez ponownego otwierania oryginalnego projektu i pliku graficznego

Nie wymaga wykwalifikowanych operatorów. ColorCut Pro działa samodzielnie, co oznacza, że operatorzy nie muszą mieć dostępu do programów Adobe Illustrator lub CorelDRAW aby móc ciąć prace.



colorCUT



Stacja serwerowa jest dostarczana z zainstalowanym Windowsem oraz oprogramowaniem ColorCut Pro myszką, klawiaturą oraz płaskim monitorem



Production Studio to główne oprogramowanie robocze



Template Maker pozwala tworzyć proste opakowania oraz materiały o różnych kształtach



Job Library Manager zaawansowane zarządzanie zadaniami, z przypisywaniem niestandardowych działań



Dodatkowa licencja użytkownika



Składniki oprogramowania

W fazie projektowania zadania tworzone za pomocą ColorCut Pro Client są zapisywane w bibliotece zadań ColorCut Pro.

Pr Podstawowa aplikacja do produkcji i obsługi plotera. Łatwy w użyciu interfejs umożliwia operatorowi ustawienie arkuszy do cięcia kliknięcie START w oprogramowaniu. Kod QR wydrukowany na arkuszu roboczym sprawia, że ColorCut Pro Production Studio automatycznie pobiera właściwy plik do cięcia, a następnie rozpoczyna cięcie lub bigowanie. Można również korzystać z kodów zadań, co umożliwia wysyłanie zadań do plotera bez konieczności stosowania dodatkowego oprogramowania.

Template Maker: Twórz szablony dla szerokiej gamy prostych opakowań i elementów o różnych kształtach i wymiarach, w ciągu kilku sekund. Intuicyjny program pozwala na szeroki zakres dostosowywania wymiarów, X, Y, Z, tworzenie zakładki, bigów, perforacji itp. a następnie możliwość wyeksportowania do Adobe Illustrator lub CorelDRAW i i zastosowania.

ColorCut Pro's Job Library Manager: Pozwala na zaawansowany poziom kontroli, umożliwiając niestandardowe nazewnictwo i identyfikację zadań, wyszukiwanie, przeglądanie, a nawet przypisywanie unikalnych działań do określonych kodów QR lub kodów zadań (ColorCut Pro Server Station).

Dodatkowa licencja Jest to prawdziwa korzyść dla pracowników, ponieważ umożliwia utworzenie dwóch dodatkowych miejsc dla użytkowników, co bardzo pomaga w pracy.

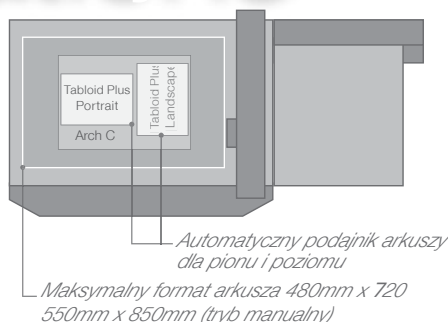
Specyfikacja

FB9000PRO

Automatyczny ploter tnąco- bigujący

Idealny do tworzenia prototypów opakowań, cięcia papieru oraz do tworzenia etykiet

W pełni zautomatyzowany z pojemnym podajnikiem (zobacz poniżej).



Pole robocze	Tryb automatyczny	Tryb manualny
Format arkusza maks.	480mm x 720mm	550mm x 850mm
Pole robocze maks.	480mm x 700mm	495mm x 735mm (bez skanowania)
Podajnik	Automatyczny podajnik arkuszy lub ręczne umieszczanie w trybie produkcyjnym	
Przytrzymywanie nośników	2-strefowy stół próżniowy (standardowo dołączona wysokoobrotowa pompa próżniowa o mocy 750W)	
Mata	Wysokiej jakości pas transmisyjny (jednocześnie, wymienny przez użytkownika)	
System rejestracji	Szybka kamera CCD - system rejestracji Vision3, oraz zaawansowany system ARMS (Automatic Registration Mark System) 8. generacji	
Przepływ pracy	Zaawansowana technologia kodów QR umożliwiającą natychmiastowe rozpoznanie i rejestrację plików	

KONTROLA PROCESU CIĘCIA

Narzędzia montażowe	Uchwyt na ostrza, narzędzie do bigowania i do kalibracji (głowica jest podwójna, więc można zamontować 2 dowolne narzędzia jednocześnie)	
Siła / nacisk	Narzędzie1 (cięcie) do 1,2 kg, Narzędzie2 (bigowanie) do 1,5kg	
Max gramatura cięcia	1000 mikronów/800gsm, maks. głębokość 1,2 mm	
Prędkość	Trzy tryby prędkości: Tryb szybki 1200mm/s; Tryb standardowy SD 960mm/s; Tryb wysokiej jakości HD 750mm/s.	
Ostrza	1x Yellow - 1mm 30° ostrze z węgla spiekanego - do cienkich warstw i bardzo miękkich materiałów 1 x Red - 1mm 45° ostrze z węgla spiekanego - do naklejek samoprzylepnych, cienkich kart poniżej 0,25mm 1 x Blue - 1mm 60° ostrze z węgla spiekanego - do sztywnych mediów, (arkusze poliestrowe) 3 x czerwony cyrkiel - Przemysłowe ostrze z węgla spiekanego 1,4 mm 45° - domyślne ostrze do cięcia kartonu i tektury składanej o grubości od 0,25 do 0,6 mm 3 x niebieski cyrkiel - przemysłowe ostrze z węgla spiekanego 1,4 mm 60° cyrkiel - do cięcia folii o wysokiej intensywności odbicia lub nośników magnetycznych - nadaje się do cięcia nośników o grubości od 0,5 do 1,2 mm	
Urządzenie do bigowania	Podwójna końcówka (szeroka i wąska) o zmiennym nacisku do 1,5 kg	
Długopis	Długopis, pióro używane również do kalibracji czujnika	
Taca odbiorcza	Modułowa, ruchoma taca do zbierania mediów	

Kompatybilność PC & Mac

CS1 – CS6, CC, CC2014, CC2015, CC2017, CC2018, CC2019, or CorelDRAW® X4 - X8, 2017 - 2021

ColorCut Pro – Plugin (PC)	Wtyczka ColorCut Pro (wszystkie funkcje dostępne dla użytkowników komputerów PC). ColorCut Pro może wysyłać projekty zaprojektowane w Adobe® Illustrator® lub CorelDRAW® bezpośrednio do plotera tnącego Intec ColorCut Flatbed bez potrzeby zmiany formatu.
ColorCut Pro – Plugin (Mac)	ColorCut Pro Plugin for Mac umożliwia korzystanie z klienta biblioteki zadań ColorCut Pro. Używają go do dodawania znaczników cięcia do plików programu Illustrator lub przypisywania numerów zadań i kodów QR, a następnie zadania są wysyłane do Job Library (Illustrator CC2018- 2021)
ColorCut Pro – Standalone	ColorCut Pro - wersja Standalone/Job Server jest przeznaczona tylko na PC i umożliwia cięcie prac utworzonych za pomocą ColorCut Pro bez konieczności korzystania z programu Adobe Illustrator lub CorelDRAW i potrzebny ponownego otwierania
Minimalne wymagania	64-bit, 2 GB RAM (zalecane 4 GB), Min. rozdzielczość wyświetlacza: 960x830, W celu uzyskania podglądu na żywo niezbędne jest Wi-Fi

AUTOMATYCZNY PODAJNIK ARKUSZY

Format arkuszy max	480mm x 720mm)
Format arkuszy min	196.85mm x 284.98mm
Maks. ładowność podajnika	25kg / 217,42mm
Metoda odbioru mediów	Cztery (4) przyssawki próżniowe. Regulacja do pozycjonowania w pionie/poziomie
Funkcje rozdzielania arkuszy	System bpat powietrznych skierowanych do przodu z dodatkowymi zaczepami z blachy stalowej i strumieniem uderzeniowym z impulsem powietrza
Metoda posuwu arkusza	Tłok liniowego cylindra próżniowego
Nawiew powietrza	Sprężarka powietrza 3,5CFM (w zestawie)
Wskaźnik produktywności	Cztery wskaźniki

POWER REQUIREMENTS

Moc - wykrawarka	220 - 240V / 6.8A / 750W
Moc - pompa	220 - 240V / 4.5A / 750W
Moc - podajnik	dostarczany przez urządzenie tnące
Moc - kompresor	220 - 240V / 3.6A / 780W

Waga i wymiary

TACA DO ZBIERANIA MEDIÓW		Wykrawarka		Podajnik	
Złożona	Rozłożona	Złożona	Rozłożona	Złożona	Rozłożona
Waga	Łącznie z wykrawarką 18.5kg	Waga	250kg (551.15lb)	Waga	138kg
Długość	Łącznie z wykrawarką 550mm	Długość	1,465mm	Długość	1,110mm
Szerokość	Łącznie z wykrawarką 475mm	Szerokość	1,235mm	Szerokość	1,000mm
Wysokość	Łącznie z wykrawarką 790mm	Wysokość	1,215mm	Wysokość	1,430mm

§ Nie obsługuje nielegalnych kopii programu Illustrator. ‡ Tylko pełna wersja. Nie obsługuje edycji "Home and Student", "Essentials" ani nielegalnych kopii programu CorelDRAW.

* Maksymalne wymiary odnoszą się do zmontowanych maszyn i odzwierciedlają pełne krańce każdego urządzenia, aby uwzględnić takie aspekty jak belka narzędziowa i wąż próżniowy.