



FRESHINK STUDIO INWESTUJE W TRZY URZĄDZENIA UCHIDA

Wybór podyktowany zaufaniem do marki Uchida

W ostatnim czasie wyposażenie firmy Freshink Studio z Zimnic Wielkich (woj. opolskie) znacząco się powiększyło: dołączyły do niego aż trzy maszyny firmy Uchida, dostarczone przez jej polskiego przedstawiciela, firmę Riset Polska. Są to system Aerocut One, który wycina, perforuje i biguje w jednym przebiegu, falcerka Aerofold oraz falcerko-zszywarka U-Booklet. O najnowszych inwestycjach rozmawiamy z Waldemarem Saftem, właścicielem Freshink Studio.

NA POCZĄTEK POPROSIMY O KRÓTKĄ CHARAKTERYSTYKĘ DZIAŁALNOŚCI FIRMY.

Waldemar Saft: Firma Freshink Studio została założona w 2013 roku. Początkowo świadczyliśmy głównie usługi z zakresu informatyki, które z czasem poszerzaliśmy, by dopasować się do zapotrzebowania naszych klientów. I tak w niecałą dekadę przekształciliśmy się w firmę oferującą różnorodne produkty i usługi w zakresie druku wielkoformatowego, znakowania odzieży, reklamy przestrzennej. Dbamy o realizację zleceń od projektu aż po ewentualny montaż. Kolejny kierunek rozwoju firmy zapoczątkowany w bieżącym roku to

druk cyfrowy wraz z zapleczem introligatorskim oraz wdrożenie nowoczesnej strony umożliwiającej składanie zamówień online.

JAKIE BYŁY POWODY INWESTYCJI W URZĄDZENIA Z OFERTY FIRMY RISET I KIEDY ZOSTAŁY ONE ZAKUPIONE? DO JAKIEGO RODZAJU PRAC SĄ PRZEZ PAŃSTWA STOSOWANE?

W.S.: Od roku 2019 skupiliśmy się na poszerzeniu naszej oferty o druk cyfrowy. W tym celu przeprowadziliśmy kilkietapową inwestycję – od przebudowy budynku, przez zakup maszyn, po budowę strony internetowej z nowoczesnym CMR umożliwiającym zarządzanie zleceniami. Oprócz samej maszyny do druku niezbędne jest posiadanie także odpowiedniego zaplecza introligatorskiego do obróbki końcowych materiałów. Z tego względu w drugiej połowie 2020 roku zakupiliśmy od firmy RISET urządzenia Aerocut One, Aerofold oraz U-Booklet. Maszyny te w sposób wyczerpujący umożliwiają nam wykonanie wszystkich najpopularniejszych produktów – wizytówek, ulotek, karnetów, zaproszeń, broszur, katalogów itp.

CO ZADECYDOWAŁO O WYBORZE TYCH WŁAŚNIE MODELI URZĄDZEŃ?

Waldemar Saft:
W celu stworzenia odpowiedniego zaplecza inroligatorskiego do obróbki końcowych materiałów w drugiej połowie br. zakupiliśmy od firmy RISET urządzenia Aerocut One, Aerofold oraz U-Booklet

W.S.: Sam zakup był poprzedzony dwuletnim rozeznaniem dostępnych na rynku różnych urządzeń. Mieliśmy możliwość przyjrzenia się jakości działania wielu maszyn na targach oraz podczas wizyt demonstracyjnych w działających drukarniach. Nasz wybór podyktowany był zaufaniem do japońskiej marki UCHIDA. Sprzęt ten jest niezawodny, łatwy w obsłudze i ustawianiu bieżącej pracy, nie wymaga dużego zaangażowania pracowników. Oszczędza nasz czas. Praca na tych urządzeniach to przyjemność.

**JAK URZĄDZENIA SPRAWDZAJĄ SIĘ W PRACY?
 CZY SPEŁNIŁY PAŃSTWA OCZEKIWANIA?**

W.S.: Jesteśmy bardzo zadowoleni z tego wyboru i nie zamienilibyśmy ich na żadne inne dostępne na rynku. Urządzenia są precyzyjne, a ich programowanie bardzo intuicyjne. Ograniczają koniecz-

ność zaangażowania dodatkowych pracowników. Realizacja zamówień możliwa jest w sposób bardzo sprawny i szybki.

JAK OCENIACIE PAŃSTWO WSPÓŁPRACĘ Z FIRMĄ RISET?

W.S.: Firmę Riset oceniamy jako bardzo profesjonalną – zatrudniają specjalistów z branży, którzy udzielili nam fachowej pomocy przy wyborze maszyn, zapewnili przeszkolenie i możemy liczyć na ich pomoc w razie jakichkolwiek pytań bądź problemów.

DZIĘKUJĘ A ROZMOWĘ

Justyna Szablowska, product manager firmy Riset Polska dodaje, że obecnie również ogromnym powodzeniem cieszą się plotery Intec. Są to wysokiej jakości systemy do cięcia, bigowania oraz nacinania obsługiwane przez oprogramowanie Intec Color-Cut Pro. *Biorąc pod uwagę obecną sytuację i wymogi bezpieczeństwa, został stworzony wirtualny salon Intec. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych do jego odwiedzenia i zapoznania się z możliwościami poszczególnych maszyn!*

www.riset.pl

Artykuł sponsorowany

